

Enea Bucchi



Si diploma nel 1981 al Liceo Artistico di Bologna, consegue il Diploma da truccatore presso Baule dei Suoni di Bologna, e consegue un nuovo titolo come truccatore fotografico presso la Regione Emilia Romagna; si Laurea in Architettura presso la prestigiosa l'Università degli Studi di Firenze con la massima votazione nell'indirizzo Scenografia e Storia dell'arredamento.

Inizia subito la sua brillante carriera collaborando con i più famosi registi: Ruth Berghaus, Romeo Castellucci Liliana Cavani, Giancarlo Cobelli. Hugo De Ana, Willy Decker, Piero Faggioni, Dario Fo, Pet Halmen, Weiner Herzog, Yannis Kokkos, Denis Krief, Pier Luigi Pizzi, Luca Ronconi, Graham Vick, Bob Wilson.

Collabora da sempre con numerose compagnie in qualità di Capo Trucco e Parrucco.

Dal 1987 Truccatoree dal 2004 Capo Truccatore presso Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

Nel 2001 Capo Trucco e Parrucco presso Operà Comique per il ciclo "Tour Rossini" di Parigi.

Nel 2001 Truccatore nel video di Lucio Dalla "Il motore del 2000".

Truccatore in più stagioni presso il Rossini Opera Festival.

Truccatore per l'evento di Bulgari per la riapertura della Scalinata di Trinità dei Monti di Roma.

Capo Truccatore nel Film “Gli anni amari” di Andrea Adriatico, presentato fuori concorso alla 14esima Festa del Cinema di Roma.

A tutt’oggi insegante di MakeUp presso l’Istituto Arte&Make-Up presso la Bernstein School of Performing Arts Scuola dell’Opera del Teatro Comunale di Bologna.