

Maurizio Barbacini



Direttore d'orchestra, nato a Reggio Emilia ha studiato al Conservatorio Musicale di Verona, Milano e Siena. Sin dal suo esordio alla New York Metropolitan Opera con La Traviata di Verdi nel 1996 di Verdi, dirige principalmente il repertorio italiano (Manon Lescaut, La donna del lago, Il trovatore, Il viaggio a Reims, Tosca).

Maurizio Barbacini è attualmente uno dei direttori d'opera più importanti del mondo, ha diretto nei templi della Lirica quali il Metropolitan Opera di New York, l'Opera di Parigi, l'Opera di Stato bavarese, la Deutsche Oper di Berlino e l'Opera di Stato di Vienna. Ha ricoperto inoltre, il ruolo di direttore principale dell'Opera nazionale finlandese, dell'Opera di Stoccolma e dell'Opera di Filadelfia.

Gli impegni delle ultime due stagioni hanno incluso Madama Butterfly per Dresda Sempre Oper, Il Turco in Italia per la Bavarian State Opera, La Traviata alla Komische Oper di Berlino, Turandot per la compagnia d'opera di Filadelfia, La bohème al New National Theatre di Tokyo, The Rape of Lucretia per l'Opera di Francoforte e Lucia di Lammermoor per Deutsche Oper am Rhein.

Altre produzioni precedenti includono Manon Lescaut e La bohème all'Opéra di Parigi, La Traviata e Aida alla Deutsche Oper di Berlino, Tosca all'Opera di Stato di Vienna, Madama Butterfly, Don Pasquale e Un Ballo in Maschera per l'Opera di Stato bavarese.

La Traviata e L'Elisir d'Amore al Metropolitan Opera di New York, Tosca, L'Elisir d'Amore e Madama Butterfly per la San Francisco Opera, e Manon Lescaut e Fallstaff per Cincinnati Opera.

L'anno scorso Maurizio Barbacini ha diretto Don Pasquale alla Komische Oper di Berlino, Lucia di Lammermoor per l'Opera di Francoforte, Carmen per New Teatro Nazionale Tokyo, Il Trovatore al Teatro Verdi di Trieste, Aida a Basilea, Le Cheval de bronze alla Komische Oper di Berlino, Otello in Italia, Le Villi a Charleston SC.

Da settembre a novembre 2013 Tosca alla Vlaamse Opera di Antwerpen e a Gent, da gennaio a febbraio 2014 Werther all'Opera Francoforte e Traviata da maggio a giugno 2014 presso la Komische Oper di Berlino. E continua a dirigere le opere liriche in tutti i teatri più importanti.

Maurizio Barbacini ha realizzato diverse registrazioni, tra cui un disco di Arie d'Opera con Denyce Graves e la Munich Radio Orchestra che è disponibile sull'etichetta RCA Red Seal.